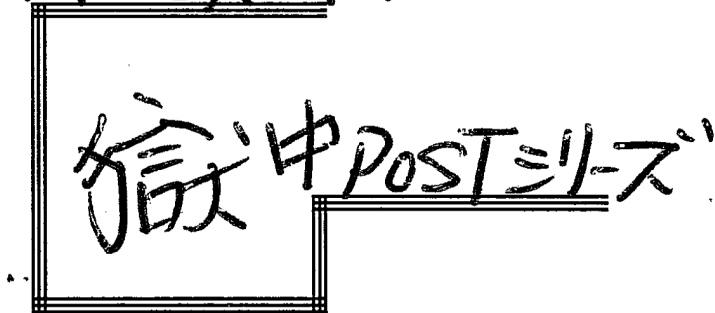


NPO法人マザーハウス



**2018年8月8日現在の絵画カタログです。**  
**～随時、絵画デザイン追加中～**  
**在庫状況は、ご注文時にお問合せくださいませ。**

※次回製作予定：10～11月頃

(在庫がない絵画デザインも、10月中にご注文くだされば、お作りいたします)

☆目次☆

P. 2～ 獄中 POST シリーズについて

P. 4～ 獄 POS カタログ

いつも本当にありがとうございます。

感謝をこめて

マザーハウス編集局 獄中 POST シリーズ係



獄 POS のホームページ↑

# 一獄中 POST シリーズについて

## ☆獄 POS とは？

獄 POS (獄中 POST シリーズ) は、塙の中の受刑者や、かつて塙の中にいた元受刑者たちから成る有志 (獄中ボランティア) が描いた絵画や言葉を、ポストカード・封筒・便箋などに印刷して、プレゼント／販売する企画です。

NPO 法人マザーハウスの啓発活動として実施させていただいております。

## ☆獄 POS はどうやって作られている？

獄 POS は、塙の中の獄中ボランティアと、塙の外のマザーハウススタッフの共同作業で作られています。

獄中ボランティアは、様々な思いを込めて絵画や言葉を描き、マザーハウスに送ります。そして、塙の外にいるマザーハウススタッフとやり取りを重ねながら、一緒にデザインのかたちを作っていきます。

これらの作業は、マザーハウススタッフはもちろん、獄中ボランティアも全て無償 (自己負担) で行なっております。

## ☆獄 POS の意義は？

獄中ボランティアは完全志願制で、刑事施設にいなから社会貢献活動に参加できる数少ない機会です。獄中ボランティアの方は、活動に参加するために必要なもの (作品を送る際の郵送費など) を全て自己で負担しており、獄 POS 参加による報酬も一切受け取っておりません。

私たちマザーハウスは、「無償」の実践である獄 POS が獄中ボランティアにとって一つの更生の歩みとなること、そして、塙の中と外の共同作業である獄 POS が、刑務所と社会の壁を壊し、双方をつなぐ一つの橋となることを願って、獄 POS を運営しております。

## ☆獄 POS はどこでもらえる？

獄 POS は、マザーハウス正会員・賛助会員の方々や、ご寄付 (5000 円以上) くださった方々、その他の機会でも、ささやかな御礼としてプレゼントさせていただくことを考えております。

\* 一度に生産できる数量が少ないため、プレゼントの場合は、デザイン指定不可です。ランダムでお送りさせていただきます。

このカタログでは、特に「絵画のデザインを指定してポストカード等を購入したい」という方のために、郵送販売をお取り扱いしております。

他に、講演会等の場でも販売させていただいております。

## ☆獄 POS のプレゼント内容は？

主に、獄 POS ミニセット (ポストカード 1 枚、封筒 1 枚、便箋 10 枚) を単位としてプレゼントさせていただきます。

現在の獄 POS プレゼント対象 (随時更新する予定です) は、下記の通りです。

・正会員：

**獄 POS ミニセットを 1 セット**

・賛助会員：

**ポストカード 1 枚**

・ご寄付 (5000 円以上)：

**獄 POS ミニセットを 1 セット**

・当事者の居場所づくりのための「マリアカフェ」

開設基金 (一口 2000 円より、五口以上)：

**獄 POS ミニセットを 2 セット**

\* マザーハウスたよりに同封してお送りします。

\* 万が一、数ヶ月経っても獄 POS プレゼントが届かない場合は、お手数ですが、右記のお問合せ先までご連絡くださいませ。

## ☆獄 POS の販売価格は？

ポストカード : 3枚 800円  
封筒 : 3枚 800円  
便箋 (B4) : 30枚 800円

\*表示価格は、税込み・送料別です。

\*「封筒 2 枚、便箋 10 枚で 800 円」「ポストカード 1 枚、封筒 1 枚、便箋 10 枚で 800 円」といったご注文も可能です。

## ☆獄 POS の注文方法は？（郵送販売の場合）

・郵送販売でご購入される場合

→後述のお問合せ先（メール・FAX）にご注文ください。

ご注文後 1 週間を目安にお送りいたします。

\*特に郵送方法のご希望がない場合は、簡易包装・ゆうメールでお送りさせていただきます。

\*お支払い方法は、銀行振込（ゆうちょ銀行／みずほ銀行）となります。領収書を同封させていただきますので、商品が到着後、お振込くださいませ。

\*絵画は指定可能ですが、言葉はランダムとなりますのでご注意ください。

## ☆獄 POS はマザーハウスで作っている？

デザインのレイアウトまでは、全て、獄中ボランティアとマザーハウススタッフが担当しております。

印刷につきましては、ポストカードと封筒は、「有限会社まるみ」さんをお願いしております。便箋は、「竹尾見本帖 at ITOYA」さんより用紙を仕入れて、マザーハウス事務所で印刷しております。

## ☆獄 POS の売り上げは何に使われる？

獄 POS の売り上げは、出所者の社会復帰支援（特に、身寄りのない方の社会復帰に不可欠な住宅支援）に充てさせていただきます。

## ☆獄 POS の問合せ先は？

ご質問・ご注文等のお問合せは、メールもしくは FAX で受け付けております。

メール：[motherhouse.tayori@motherhouse-jp.org](mailto:motherhouse.tayori@motherhouse-jp.org)

FAX：03-6659-5270



メールの QR コード→

## ☆デザインにこだわって注文できる？

レイアウト等を指定してのご注文も承っておりますが、印刷の都合上、ポストカード 200 枚／封筒 100 枚／便箋 1000 枚単位でのご注文となります（価格は要相談）。

「この作者にこういう絵画／言葉を描いてほしい」というご注文も可能かもしれませんので、後述のお問合せ先までご連絡くださいませ。

## ☆マザーハウスってどんな団体？

刑事施設にいる人々の更生・社会復帰支援の活動をさせていただいている NPO 法人です。

理事長は元受刑者で、スタッフも刑事施設経験者が多く、当事者視点・当事者体験に基づく活動を目指しています。

## ☆マザーハウスの理念は？

現状、日本では「更生」よりも「罰」が重視されています。日本の再犯率 6 割という数字は、収容者が、刑務所の中で犯した罪との向き合いができないまま、社会に戻された結果をあらわしています。

犯罪を起こした人たちも同じ人間です。彼らは、刑務所に入る前は私たちと同じ社会で生きており、そして出所後は、再び私たちと同じ社会に戻って、共に社会の中で生きていくのです。

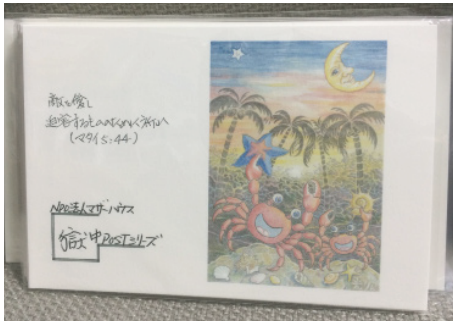
マザーハウスは、当事者自身の更生はもちろん、社会にいる一人ひとりの心の壁が無くなることで、当事者が社会の一員として回復できると信じて、活動しています。

# 一獄 POS カタロギー

\* 絵画は指定可能ですが、言葉はランダムとなりますのでご注意ください。

\* 獄 POS は全て、「獄中ボランティアが描いた絵画」と「獄中ボランティアが書いた言葉」を組み合わせたデザインです。

## ☆ サンプル ☆



↑ ポストカード

(絵柄によって、縦長のデザインもございます)



↑ 封筒



↑ 便箋 (B4 のみ)

## ↓ カタログ スタート! ↓



### 【A-y-1】

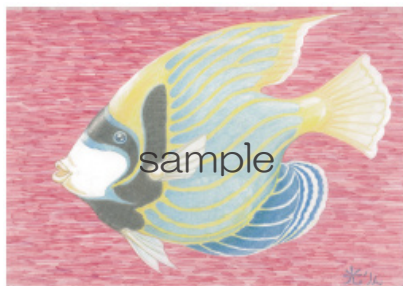
作：ランババさん  
題：無題



### 【A-y-2】

作：ランババさん  
題：無題

(A 作品 おわり)



### **[B-y-1]**

作：光りんさん  
題：ボクから見れば横ジマなのに、  
ひとはタテジマキンチャクダイと  
呼ぶ



### **[B-y-2]**

作：光りんさん  
題：新たな出会いを求めて



### **[B-y-3]**

作：光りんさん  
題：ふて顔ですが。何か？



### **[B-y-4]**

作：光りんさん  
題：耳をすませば②



### **[B-y-5]**

作：光りんさん  
題：ボクもきれいな服がよかった  
な～。その服でよかった、と思う  
時がきっと来るわよ「ハリネズミ  
とチンチラ」



### **[B-y-6]**

作：光りんさん  
題：どうぞお先に！わたしはゆっ  
くり後から行きます「スローロリ  
ス」



### **[B-y-7]**

作：光りんさん  
題：四つ葉のクローバー見つけ！  
テントウムシも見つけ！



### **[B-y-8]**

作：光りんさん  
題：無題



### **[B-y-9]**

作：光りんさん  
題：全力で駆けぬけろ！



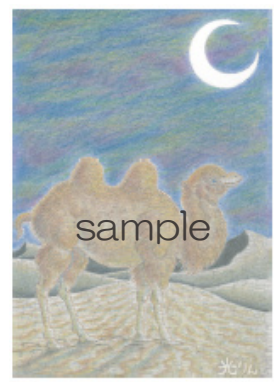
**[B-t-1]**

作：光りんさん  
題：はじめまして



**[B-t-2]**

作：光りんさん  
題：一生懸命が、いい！！



**[B-t-3]**

作：光りんさん  
題：しっかりと、一歩ずつ



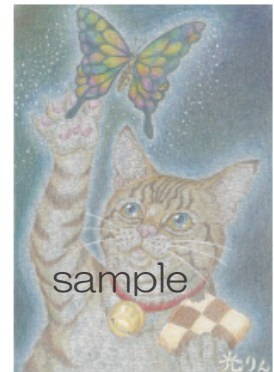
**[B-t-4]**

作：光りんさん  
題：気分を変えてみよう



**[B-t-5]**

作：光りんさん  
題：重さを捨ててみる



**[B-t-6]**

作：光りんさん  
題：元気ですか！ハイ！！



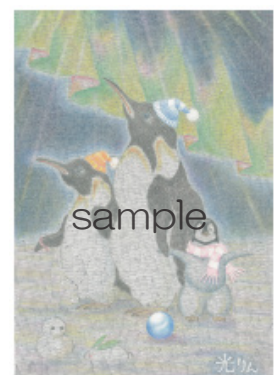
**[B-t-7]**

作：光りんさん  
題：ハナガムズムズする～「バセット・ハウンド」



**[B-t-8]**

作：光りんさん  
題：ねえ、リボンかわいい？「ヨークシャー・テリア」



**[B-t-9]**

作：光りんさん  
題：夜の散歩も楽しい！



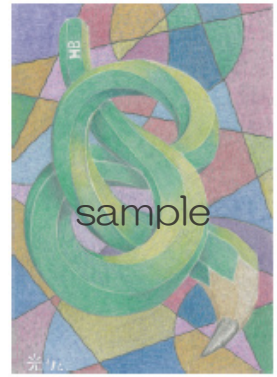
**[B-t-10]**

作：光りんさん  
題：メリークリスマス



**[B-t-11]**

作：光りんさん  
題：一番ぼ〜し見〜つけた。イエ〜イ！お兄ちゃん、それ、ヒトデだよ！ボクは、沈んだばかりのお日様、ひろったよ！



**[B-t-12]**

作：光りんさん  
題：もっと柔軟に！もっともっと自由に！



**[B-t-13]**

作：光りんさん  
題：あわてない、あわてない。ナマケモノの鬼ごっこ！誰が鬼だっけ？



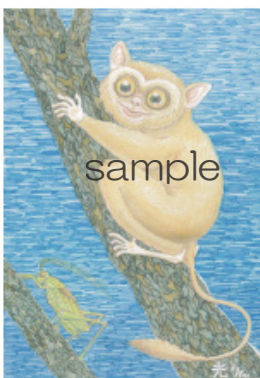
**[B-t-14]**

作：光りんさん  
題：なにっ！ナマケモノだって？こんな人間が勝手につけた名前じゃないか！



**[B-t-15]**

作：光りんさん  
題：いま、ここが踏ん張りどころ！「ガラパゴスゾウガメ」



**[B-t-16]**

作：光りんさん  
題：いつもイジメてばかりだけど、友達になりたいな！



**[B-t-17]**

作：光りんさん  
題：まだ、ねむいにゃ〜



**[B-t-18]**

作：光りんさん  
題：ちょっと立ち止まり、振り返ってみる



**【B-1-19】**

作：光りんさん  
題：動かないからつまらない！と言われるけれど、じっとしているのも大変なんだよね～。そうよ、何でもやってみないとわからないのよ



**【B-1-20】**

作：光りんさん  
題：こんなの、カスリキズだぜ



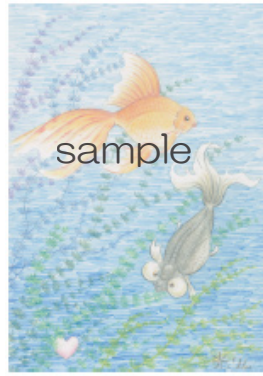
**【B-1-21】**

作：光りんさん  
題：次は、あの町へ行こう「コンゴウインコ」



**【B-1-22】**

作：光りんさん  
題：秋の使者



**【B-1-23】**

作：光りんさん  
題：探し物は見つかった？



**【B-1-24】**

作：光りんさん  
題：それでも、前に進む！



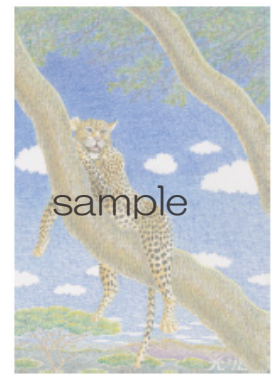
**【B-1-25】**

作：光りんさん  
題：耳をすませば①



**【B-1-26】**

作：光りんさん  
題：必ず、夜明けは来る



**【B-1-27】**

作：光りんさん  
題：決めた。今日は休み！

(B 作品 おわり)



# 一獄 POS に込めた思いー Ver. 光りんさん

## ご挨拶

わたしは、「光りん（ぴかりん）」と申します。

以前から絵を描くことが好きで、いろんな絵をたくさん描いてきましたが、刑務所では、作品をずっと持っておくことが出来ませんので、処分していました。

マザーハウスの会員になり、会報「たより」で、会が児童養護施設と交流を持っていることを知り、会に作品を託すことを思いつきました。理由は単純です。「わたしの絵で、子供達を笑顔にできたらいいな」という思いからです。なぜ、そんな思いを持っているのかは、ご想像にお任せします。毎日、少しずつ、そして休日には8時間程、作品づくりに取り組んでいます。作品は、様々な状況にある児童・青少年を意識したものです。顔も知らない、名前も知らない、たくさんの子供達のことを想って描いています。

制作に際し心掛けているのは、「明るく元気な絵」、「前向きな気持ち、やる気が湧き出るような絵」、「優しい気持ちになれる絵」にしよう、ということです。いろんなメッセージも込めています。わたしなりの物語性も大切にしています。しかし、絵の解釈は観る方の自由であるとも考えています。いろんな読み取り方をしていただきたいです。

この度、「獄中 POST シリーズ」の企画により、わたしの作品の一部がポストカードに姿を変えることとなりました。これらの絵がわたしの代りに全国を巡り、子供達だけでなく、たくさんの人々に出会えることを願っています。わたしの拙い絵が少しでも社会の役に立つならいいな、と思っています。

## 作品紹介

絵とタイトルは、一体のものだとよくわかります。わたしの作品は、特に、タイトルにこだわっているのです、そう感じます。タイトルはメッセージでもあり、文章と同様のものではないか、と思います。

### ☆ **[B-y-3] ふて顔ですが。何か？**

→ネコが、球乗りをさせられて、少し不満気ではあるが、でも、構ってもらっていることをちょっと喜んでいる、という、複雑な心情を表現したものです。ちょっと反抗心のある青少年には、よくわかる心情ではないでしょうか。

### ☆ **[B-t-6] 元気ですか！ハイ！！**

→タイトルで、仔猫の無邪気さを表現したものです。クッキーを食べている仔猫の前に、虹色のチョウが現れ、「元気ですか！」と声を掛けられ、思わず、「ハイ！」と手を挙げてしまった場面です。つい、無意識に反応してしまうかわいい仔猫…。しかし、タイトルを知らないならば、「チョウを捕えようとしている、イジワルな仔猫」に見えてしまいますね。

## ☆ **[B-1-9] 夜の散歩も楽しい!**

→ペンギンの家族での散歩の様子ですが、夜、例えば、花火大会や祭りの夜店など、家族で手をつないで出歩くのは、普段なら寝ている時間の子供達にとっては、楽しくて、特別な思い出になるものでしょう。体の向きを一匹だけ変えて、子供ペンギンが興奮している様子を表現しています。このように、思わず抱きしめたいくなるような動物の絵をこれからも描いていこうと思っています。

## ☆ **[B-1-11] 一番ほ～し見～つけた。イエ～イ! お兄ちゃん、それヒトデだよ! ボクは、沈んだばかりのお日様、ひろったよ!**

→タイトルは、絵の内容そのものズバリです。どこか南の島の浜辺。仲のいいカニの兄弟が、夕暮れのひとつ時を無邪気に遊んでいる様子を描いたものです。月や星が見守っています。

## ☆ **[B-1-12] もっと柔軟に! もっともっと自由に!**

→鉛筆というと、「硬くて、まっ直ぐなもの」というイメージがあると思いますが、この作品では、そんな先入観を捨てて、ぐにゃぐにゃにしてみました。これは、わたしが絵を描く時の心構えを表現したものであります。

## ☆ **[B-1-17] まだ、ねむいじゃ～**

→夏の朝早くに、アサガオの花が開く瞬間をどうしても見たい好奇心が強い2匹の仔猫が、眠い目をこすりながら出かけてきたところです。まだ薄暗い中に、ボンヤリとした色合いのアサガオにしてみました。

## ☆ **[B-1-22] 秋の使者**

→秋になり、色づいた葉っぱが舞い落ちるのを見て、その葉っぱに小さな妖精の子供がぶらさがっていたら面白いだろうな。と思い、絵にしてみました。思わず手を差しのべ、受けとめたいくなる気持ちも表現しています。

## ☆ **[B-1-26] 必ず、夜明けは来る**

→シャモの絵は、このタイトルを知って観ると、人それぞれ、何か感じるものがあるかもしれません。

(一獄 POS に込めた思いー Ver. 光いんさん おわり)



**[C-1]**

作：匿名  
題：無題



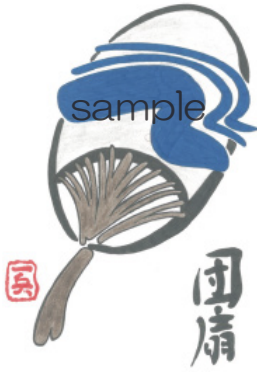
**[C-2]**

作：匿名  
題：無題



**[C-3]**

作：匿名  
題：無題



**[C-4]**

作：匿名  
題：無題



**[C-5]**

作：匿名  
題：無題



**[C-6]**

作：匿名  
題：無題



**[C-7]**

作：匿名  
題：無題



**[C-8]**

作：匿名  
題：無題



**[C-9]**

作：匿名  
題：無題



**[C-10]**

作：匿名  
題：無題



**[C-11]**

作：匿名  
題：無題



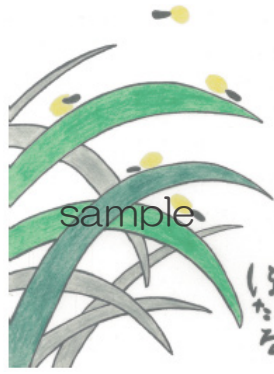
**[C-12]**

作：匿名  
題：無題



**[C-13]**

作：匿名  
題：無題



**[C-14]**

作：匿名  
題：無題



**[C-15]**

作：匿名  
題：無題



**[C-16]**

作：匿名  
題：無題



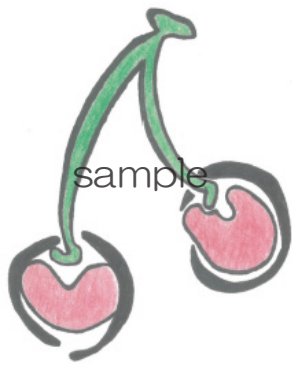
**[C-17]**

作：匿名  
題：無題



**[C-18]**

作：匿名  
題：無題



[C-19]

作：匿名  
題：無題



[C-20]

作：匿名  
題：無題



[C-21]

作：匿名  
題：無題



[C-22]

作：匿名  
題：無題



[C-23]

作：匿名  
題：無題



[C-24]

作：匿名  
題：無題



[C-25]

作：匿名  
題：無題



[C-26]

作：匿名  
題：無題



[C-27]

作：匿名  
題：無題



**[C-28]**

作：匿名  
題：無題



**[C-29]**

作：匿名  
題：無題



**[C-30]**

作：匿名  
題：無題



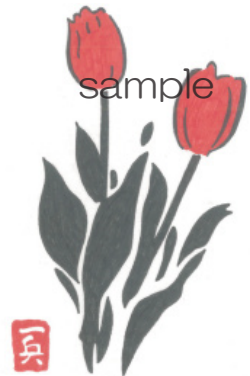
**[C-31]**

作：匿名  
題：無題



**[C-32]**

作：匿名  
題：無題



**[C-33]**

作：匿名  
題：無題



**[C-34]**

作：匿名  
題：無題



**[C-35]**

作：匿名  
題：無題



**[C-36]**

作：匿名  
題：無題



**[C-37]**

作：匿名  
題：無題



**[C-38]**

作：匿名  
題：無題



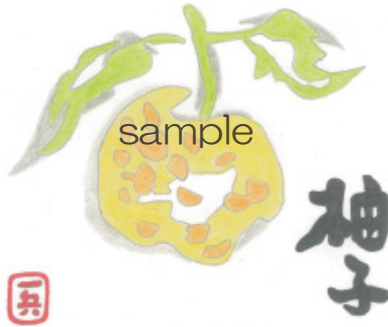
**[C-39]**

作：匿名  
題：無題



**[C-40]**

作：匿名  
題：無題



**[C-41]**

作：匿名  
題：無題



**[C-42]**

作：匿名  
題：無題

(C作品 おわり)



**[D-y-1]**

作：風っ子さん  
題：心の叫び



**[D-y-2]**

作：風っ子さん  
題：忍耐



**[D-y-3]**

作：風っ子さん  
題：朝の食卓



**[D-y-4]**

作：風っ子さん  
題：未来



**[D-y-5]**

作：風っ子さん  
題：おすそわけ



**[D-y-6]**

作：風っ子さん  
題：誠実



**[D-y-7]**

作：風っ子さん  
題：素直にそして 謙虚に



**[D-y-8]**

作：風っ子さん  
題：祈りのうちに



**[D-y-9]**

作：風っ子さん  
題：温もり





**[D-y-10]**

作：風っ子さん  
題：立ち止まる勇氣



**[D-y-11]**

作：風っ子さん  
題：ちょっと上を向いて



**[D-t-1]**

作：風っ子さん  
題：穏やかな心



**[D-t-2]**

作：風っ子さん  
題：寄り添って生きる



**[D-t-3]**

作：風っ子さん  
題：魔法の言葉



**[D-t-4]**

作：風っ子さん  
題：自分らしく生きる



**[D-t-5]**

作：風っ子さん  
題：神様だけは知っている



**[D-t-6]**

作：風っ子さん  
題：神様に委ねる



### [D-t-7]

作：風っ子さん  
題：小さく低く謙虚に



### [D-t-8]

作：風っ子さん  
題：神様の癒し

(D作品 おわり)

## 一獄 POS に込めた思いー Ver. 風っ子さん

### ご挨拶

絵を描いていてふと思う時があります。近くで見ると、「もっとこうすれば良かった」とか「この色を使えば良かった」と思うのですが、ちょっと離れて見ると、その欠点と思っていた所が、良く見える時もあります。「人もそうなのかな」と思いました。

この塀の中では、「自由がない」と言いますが、決してそんなことはありません。神が与えてくださったこの場所この時です。

「自由がない」と言い訳にしている人の方が、この中や社会においても多いのではないのでしょうか。社会に居たら、ゆっくり色々な事に想いを馳せて絵を描く事なんて、中々できないと思います。もし、この拙い私の絵で、一人でも多くの方に笑顔や元気を与えることができれば、幸いと存じます。

### 作品介绍

#### ☆ [D-y-1] 心の叫び (ラッパスイセン)

→知人からラッパスイセンが写った写真が送られて来ました。元々花が好きなのですが、この写真を観ていたら、なんか「こころの声」を聴いてくれるような気がしました。スッと肩の荷が下りた気分になったことをハッキリ憶えています。

## ☆ **[D-y-2] 忍耐 (サクラ)**

→咲き誇った桜もキレイですが、私は冬から春にかけて、蕾を少しずつ大きくしていく桜が大好きです。満開に咲く期間はほんのわずかです。寒い冬に我慢したからこそ、あんなにキレイな花が咲かせるのでしょうか。

## ☆ **[D-y-7] 素直にそして謙虚に (タケの子)**

→自分への戒めのためです。普段忘れがちになりそうなこと、当たり前だと思ってしまう時、傲慢になりそうな時、そして節度・節目を大切にしたいため。

## ☆ **[D-y-8] 祈いのうちに (とある教会)**

→本当は主イエス・キリストも写っていた写真(知人送付)なのですが、私の力ではまだ及ばず、十字架だけにしました。普段、聖書を手にして読むときも心が落ち着くのですが、この写真を前にして読むと更に穏やかな澄んだ気持ちになれ、神に守られていると実感するときです。

## ☆ **[D-y-9] 温もり (白川郷)**

→神の光が私のところの隅々まで照らし明るくしてくれる。そんな時、なんか、ほっこりところが温まる感じがして、この絵となりました。

## ☆ **[D-y-10] 立ち止まる勇気 (夕やけ)**

→一步一步と進み続けることもすごく大切だとは思っていますが、時に立ち止まり、今、自分が置かれている場所や周りの景色を確かめるのも大切だと思います。

## ☆ **[D-y-11] ちょっと上を向いて (向日葵)**

→太陽に向かって、ちょっと顔を上げて咲いているヒマワリを見た時、自分もちょっとだけ顔を上げたら少し元気になりました。下ばかり見ていた気がした一瞬でした。

(一獄POSに込めた思い Ver. 風っ子さん おわり)



**[E-y-1]**

作：河童さん  
題：無題



**[E-t-1]**

作：河童さん  
題：無題



**[E-t-2]**

作：河童さん  
題：無題

(E作品 おわり)

# 一獄 POS に込めた思い

Ver. 河童さん

## 製作で使用しているもの

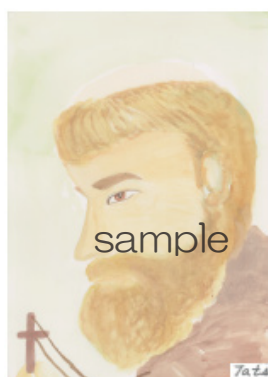
今ここで使用できる物は、色エンピツ、水彩絵の具、ボールペン、蛍光ペン等です。画用紙は、8つ切り、4つ切りの2種類です。そして、色紙、短冊が使用できます。

(一獄 POS に込めた思い Ver. 河童さん おわり)



**[F-y-1]**

作：tatsuya さん  
題：無題



**[F-t-1]**

作：tatsuya さん  
題：無題



**[F-t-2]**

作：tatsuya さん  
題：無題



**[F-t-3]**

作：tatsuya さん  
題：無題

(F作品 おわり)

以上